

Vida & Arte

Carmen Miranda é tema de exposição no Sesc de João Pessoa

Página 3



Um outro olhar sobre o Sertão

Ronaldo Correia de Brito fala ao JORNAL DA PARAÍBA sobre sua estreia em romance, 'Galiléia', um texto mais para 'O Céu de Suely' do que para 'Vidas Secas'

ASTIER BASÍLIO

Quando Adonias, Ismael e Davi cruzam a estrada rumo ao Sertão dos Inhamuns, em vez de avistarem vaqueiros encourados em cima de cavalos, notam, na paisagem, mulheres em cima de motos pastoreando o rebanho. É assim que começa *Galiléia* (Alfaguarrá, 2008), destruindo mitos. Este livro marca a estreia no romance de Ronaldo Correia de Brito, um escritor que aposta em um outro olhar sobre o Sertão.

Cearense de Saboeiro, Ronaldo está radicado há décadas no Recife. O autor será adaptado por Luiz Fernando Carvalho no projeto de minisséries 'Quadrante', da Rede Globo. Com a Paraíba, Ronaldo mantém ligações afetivas e estéticas. O curtametragem *Tempo de Ira*, codirigido pela atriz Marcélia Cartaxo, é baseado em um conto dele. O próximo espetáculo do Grupo Piollin será feito a partir de textos dos seus livros de contos, *O Livro dos Homens* e *A Faca*.

A escrita de Ronaldo tem muita proximidade com o cinema. Mas, a fotografia de sua trama está mais para *O Céu de Suely* (2006, Karim Ainouz) do que para *Vidas Secas* (1963, Nelson Pereira dos Santos). Perguntado sobre

essa relação com a sétima arte, Ronaldo disse que sempre viu muito cinema, mas *Galiléia* é literatura, "por mais que eu crie imagens". "É possível que o romance se alinhe com esse novo olhar sobre o Brasil, ou se você preferir, sobre o Nordeste. O meu recurso de escrita é mesmo sujar o que já parecia acabado, imutável. Não devo fidelidade a nenhum cânone literário. Busco escrever sobre o que me parece a verdade. Porém, como pergunto o personagem Adonias: o que é verdade na Galiléia?", diz o escritor ao JORNAL DA PARAÍBA.

No romance, a comitiva de primos vai para Galiléia celebrar o aniversário do avô, Raimundo Caetano, que está em seu leito de morte. A todo momento, a escrita de Ronaldo dá a impressão de estar revisitando os grandes temas da literatura nordestina e a sua própria obra também. Após um assassinato, Adonias, narrador do romance, esconde-se num quarto onde um seu antepassado, João

Domísio, também se refugiou ao matar a esposa, Donana. Adonias encontra com o fantasma de seu tio numa cena epifânica que lembra muito o Bergman de *Fanny & Alexander* (1982).

"Viver entre fantasmas foi sempre algo bem natural para mim. Meu avô ma-

terno Pedro Zacarias de Brito morreu com 42 anos, mas o retrato dele no caixão ficou na parede principal da casa de minha avó. E ele continuou pela casa e conversava com a família como se estivesse vivo. O tratamento que dou aos mitos em *Galiléia* está mais próximo do que vemos no filme *O Sétimo Selo*, de Bergman, mesmo se tratando de literatura".

Ronaldo contou que foi muito doloroso voltar a essa história familiar que tanto o marcou, o assassinato de Donana pelo esposo João Domísio. "Esses nomes são fictícios. Eu defendo a teoria de que essas histórias familiares nunca nos deixam em paz, que as carregamos como uma maldição e que tendemos a repeti-las".

Adonias é médico, mora em Recife, porém é do Sertão dos Inhamuns. À primeira vista, muitas semelhanças entre escritor e personagem, mas é bom não cair no truque e Ronaldo avisa: "É preciso insistir que não sou Adonias e temos muito pouco em comum". Outro personagem que lembra muito uma figura real, é o tio Salomão. Assim como o escritor Ariano Suassuna, Salomão aprecia ferros de marcar gado, é fã da literatura russa e tem "tem delírios míticos sobre a mistura dos ibéricos, índios e negros, dando origem ao povo do sertão".

Ronaldo revela, todavia, que não teve nenhuma intenção de criar um personagem inspirado em Ariano, apesar de estimá-lo e admirá-lo muito. "Sem nenhuma dúvida tio Salomão é o personagem mais íntegro, honesto e coerente do romance. Mas inspirei-me nos meus próprios tios e na correspondência mantida por Câmara Cascudo e Mário de Andrade, que discorre sobre os mesmos assuntos defendidos por tio Salomão".

A cena final do livro é surpreendente: Adonias, carregando a imagem de um santo em uma procissão numa das mãos e uma garrafa de cachaça na outra, é cercado por motoboys que lhe impedem o caminho. "É verdade, *Galiléia* possui um final surpreendente, sobretudo porque nada do que se possa imaginar ou desejar ao longo da leitura acontece. E o leitor não fica frustrado, apenas surpreso".

Ronaldo Correia de Brito, com *Galiléia*, inaugura um novo território mítico na literatura brasileira: o sertão contaminado de elementos da urbanidade e do pós-modernismo.



CONEXÃO PARAÍBA | Ronaldo Correia de Brito já teve um conto transformado em curta por Marcélia Cartaxo e terá livros adaptados para o teatro pela Piollin

XI ENCONTRO PARA A CONSCIÊNCIA CRISTÃ

UMA VISÃO CRISTOCÊNTRICA

CAMPINA GRANDE - PARAÍBA - BRASIL

ENTRADA FRANCA

18 a 24 de Fevereiro de 2009

REALIZAÇÃO

É HOJE - Abertura Oficial

Eventos Paralelos

- 1º Seminário sobre o Cristão e a Saúde**
O Cristão e a Saúde
A Conspiração da Indústria da Doença
TV, Computador e Games: Impactos na Saúde
- 1º Encontro sobre os Malefícios da Pornografia para a Sociedade**
Os malefícios da pornografia para a sociedade
A inter-relação entre pornografia, violência e pedofilia
O drama do vício pornográfico
- 2ª Conferência Sobre Missão Integral**
A Missão Integral de Jesus Cristo
Os desafios de Missão Integral para Igreja Contemporânea
Mobilizando a Igreja para Missão Integral
- 5º Seminário de Louvor e Adoração**
A Igreja na Roda Viva dos Mega Shows Gospel
A Relação Dramática Entre a Missão Integral e o Mercado Religioso no Brasil
O papel do músico diante do mercado e da igreja
- 4º Fórum Campinense para uma Família Sadia**
Família: a ideia foi de Deus
O desenvolvimento integral da unidade familiar
Sexualidade sadia no Casamento
Reflexões sobre o divórcio
Felizes para sempre. Será?
Deus não edifica sozinho
- 5º Encontro Cristão de Teologia e Filosofia**
A Igreja e a sua relação com o Estado - uma análise histórica da relação entre igreja e estado
A Igreja e a sua relação com o Estado - a postura bíblica frente ao estado I
A Igreja e a sua relação com o Estado - a postura bíblica frente ao estado II
- 2º Fórum Nacional Para a Capacitação de Lideranças Cristãs sobre Questões Éticas**
Ética e espiritualidade cristã - um panorama geral sobre espiritualidade cristã
Ética e espiritualidade cristã - sinais que não caracterizam uma verdadeira espiritualidade

Ética e espiritualidade cristã - sinais da verdadeira espiritualidade

1º Fórum Regional sobre Fé e Ciência
O livro de Gênesis e os dias da Criação
Criação x Evolução - Os dois ensinamentos são incompatíveis e inconciliáveis
Como o relato do dilúvio Bíblico e a ciência se completam
A origem do Universo: Da Bíblia ao Big Bang
OVNIS e Extraterrestres: Ficção ou Realidade?
Hominídeos: Existiram os homens macacos?

1º Encontro de Pessoas que Vivenciaram a Homossexualidade
Conversando com Washington Rangel
Conversando com Zaira Gomes de Lima Pinheiro
Conversando com Luis Carlos Raposo

6º Encontro para a Consciência Missionária
Remando contra a maré - o enfrentamento das teologias da contra missão
Remando contra a maré - em busca de pastores, líderes e igrejas missionais
Remando contra a maré - o movimento de plantação de igrejas: para onde devemos ir?

9º Encontro para Jovens e Adolescentes
O "DNA" do Cristão
Ética e Cidadania na juventude
Disciplinas Espirituais: Cultivando uma vida ligada em Deus
Como Decidir Corretamente. Qual é a escolha certa a tomar?
Relacionamentos em crise
Jovem: cristão ou religioso?

1º Seminário Paraibano sobre a Igreja Perseguida
A perseguição religiosa no mundo globalizado - parte I
A perseguição religiosa no mundo globalizado - parte II
A perseguição religiosa no mundo globalizado - parte III

1º Seminário para Capacitação de Professores de EBD
Ensino Participativo na Escola Dominical: Uma Nova Perspectiva para a Docência Cristã
O Papel da Comunicação na Formação do Professor de Escola Dominical - Parte I
O Papel da Comunicação na Formação do Professor de Escola Dominical - Parte II
A Relevância da Escola Dominical para a Igreja na Pós-Modernidade
Educar Adolescentes Cristãos na Pós-Modernidade: Desafio e Necessidade

Apologética em Casa e na Igreja: O Desafio de Defender a Fé na Pós-Modernidade

1º Seminário sobre a Realidade da Igreja Evangélica Brasileira
Os desafios da Igreja frente ao relativismo
Cristianismo a gosto do freguês - distorções doutrinárias da Igreja brasileira
Contextualizar a mensagem do evangelho sem sincretizá-la

1º Painel sobre Políticas Públicas e Estratégias da Nova Ordem Mundial
Fé e Política
Ameaça do Estado totalitário e seu controle sobre famílias, crianças e cidadãos
A Nova Ordem Mundial e a Pedagogia Queer
A influência sociocultural da Pornografia
A Mulher, o Aborto e o Controle Demográfico

Seminários Apologéticos

- Maria: de serva do senhor à rainha dos céus
- Síntese dos principais movimentos religiosos atuais
- Esclarecendo os argumentos das Testemunhas de Jeová e dos Judaizantes
- Existem semelhanças entre os Jeovitas e Sabatistas?
- Conhecendo os argumentos do Conjunto A Voz da Verdade e do Tabernáculo da Fé
- O Novo Testamento foi influenciado pelas religiões e filosofias pagãs?
- Ateísmo: a fé dos que não creem em Deus
- Por que não creio na astrologia?
- Analisando a doutrina dos Anjos e Demônios
- O Deus dos muçulmanos é o mesmo Deus dos cristãos?
- O que é o Gnosticismo?
- Santo Daimon o culto do cipó
- Deus e os extraterrestres
- O Satanismo ontem e hoje
- As heresias dos "profetas" da prosperidade
- A Singularidade de Cristo e do Cristianismo
- O Liberalismo Teológico e seus efeitos nocivos a Fé Cristã
- A necessidade da Defesa da Fé Cristã
- Ser Cristão: o que Cristo ensinou
- Ser Igreja: enfrentando a crise de identidade
- Boas obras salvam?
- O espiritismo é cristão?
- Jesus Cristo: fato ou mito?

criado design • 031 8653-0242